

Con il patrocinio di

In collaborazione con FESTIVAL E.V.

ROMA
ESTATE
ROMANA

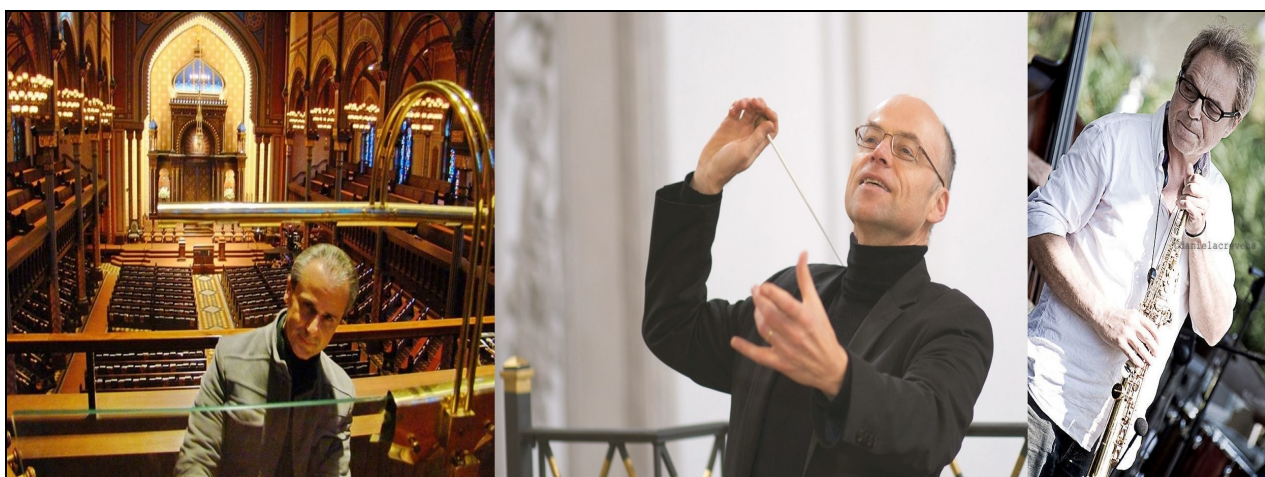
ROMA, UNA CULTURA CAPITALE.



CONCERTI DEL TEMPIETTO
FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
NOTTI ROMANE AL TEATRO DI MARCELLO
Roma - Via del Teatro di Marcello, 44

Venerdì 5 Agosto 2016 ore 20.30

MARCO LO MUSCIO - Pianoforte & Keyboard
JOHANNES SKUDLIK - Pianoforte
FRANCESCO CONSAGA - Sax e Flauto



"Da Johann Sebastian Bach al Progressive"

in collaborazione con
SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
+39 06 4561 5180 - +39 348 780 43 14
fax 06 233 226 360
e-mail: afjs@tempietto.it
Tickets online: www.tempietto.it

Biglietti
Tickets

A - 36 euro
B - 25 euro
C - 14 euro



PROGRAMMA: "From Bach until the Progressive"

- Johann Sebastian Bach:** 1685-1750
Preludio in Sol Maggiore BWV 1007
(arr. Lo Muscio)
Concerto Italiano BWV 971:
Allegro – Andante – Presto
- Rick Wakeman:** 1949
Toccatà in la minore "Jane Seymour"
- Marco Lo Muscio:** 1971
Vocalise n.1 "To my mother"
Ricercare "Pienza Cathedral"
- J. S. Bach/Busoni:**
Ciaccona in Re minore BWV 1004
- Steve Hackett/Genesis:** 1950
"Horizons"
"Hands of the Priestess"
"Hairless Heart"
(arr. Lo Muscio)
- Marco Lo Muscio:** 1971
Vocalise n. 5 "To Nadja"
Blue Prelude
Ostinato
"In Memoriam Teodosia"
- Lennie Tristano:** 1919-1978
Requiem (In memory of Ch. Parker)
(arr. Lo Muscio)
- Marco Lo Muscio:** 1971
"Dark and Light – The Book of Gandalf"
(from "The Lord of the Rings" by J. R. R. Tolkien)
Gandalf's Theme
Dream and Premonition
Gandalf's Theme
Towards the Shire
Gandalf's Theme
Towards Rivendell
The Council of Elrond
Gandalf's Theme
Gandalf and Saruman: The Battle
Towards Valinor

Johannes Skudlik: Nato nel 1957, dopo aver compiuto gli studi classici, si è laureato in organo, direzione e musica sacra presso l'Università di Monaco sotto la guida di Gerhard Weinberger e Franz Lehnendorfer. Come direttore d'orchestra ha ricevuto impulsi privati da Eugen Jochum e Claudio Abbado. Sin dal 1979 è organista titolare della cattedrale Maria Himmelfahrt di Landsberg/Lech (Baviera) dove ha fondato e dirige il „Landsberg Oratorio Choir“, alcuni altri cori da camera e la „Con-brio Chamber Orchestra“ di Monaco. Con quest'ultima ha eseguito le più note Messe di Haydn, Beethoven, Schubert, Bruckner e Puccini, nonché la Missa in si minore e la Passione secondo San Matteo di Bach, il Requiem di Mozart, la Messa di Requiem di Verdi, il Deutsches Requiem di Brahms e gli Oratori di Händel, Haydn, Mendelssohn, Dvorak. Come organista e clavicembalista, Johannes Skudlik ha tenuto numerosissimi concerti in tutta Europa, Islanda, Stati Uniti e Giappone (San Pietroburgo: Filarmonica, Tokyo: Concert Hall; Boston: Harvard University; Hong Kong: Philharmonic Orchestra; Monaco: Philharmonic Orchestra; New York: St. Bartholomew's; Parigi: St. Clotilde; St. Eustacchio, Zurigo: Tonhalle, ed inoltre nelle Cattedrali di Westminster, Siviglia, Salamanca, Amburgo, Colonia, Losanna, Varsavia; e per i festivals di Zurigo, Copenaghen, Milano, Verona, Palermo, Anversa, San Sebastian, Valencia e Porto). Come clavicembalista ha registrato i Variazioni Goldberg e il Piano Bentemperato di Bach. Ha effettuato numerose registrazioni per importanti emittenti europee ed americane, fra cui la Rias di Berlino, la WGBH di Boston, la Bavaria TV e Broadcasting, RAI uno Italia e la Televisione polacca. Dal 2005 Johannes Skudlik è direttore artistico del Festival organistico Europeo "Via Claudia Augusta" con 50 concerti fra Landsberg (Germania) a Venezia e dal 2006 è direttore artistico del Bayerischer Orgelsommer. Johannes Skudlik è il fondatore e direttore del Euro Via Festival "Roma - Santiago", que è eseguito fra 10 nazioni europei inclusi i più famosi luoghi dell'organo come Notre Dame de Parigi, la Cattedrale di Westminster, San Marco di Venezia, la Filarmonica di Berlino, la Basilica Superiore di Assisi, la Basilica di Santa Croce a Firenze, ecc...

www.johannesskudlik.de

Francesco Consaga (1956) Si e' dedicato a lungo allo studio ed alla ricerca timbrica nel campo dei sassofoni, sviluppando nel corso degli anni una sonorita' ed uno stile molto personali. Diiplomatosi in flauto traverso sotto la guida di Edda Silvestri, studia jazz ed improvvisazione iniziando presto un'intensa attivita' concertistica nell'area jazz della capitale. Collabora come musicista di scena con Lina Wertmuller allo Auditorium Parco della Musica in Roma e con Patrick Rossi Gastaldi e Cinzia Gangarealla ,e con altre compagnie teatrali in alcune rassegne nazionali ed europee. Scrive musica per diversi spettacoli teatrali e per la televisione italiana (RAI). Pubblica albums per etichette italiane e spagnole con Edoardo Bignozzi e Tommy Caggiani, nel trio "Monastyr" e con il quartetto "Asicomolasflores" con Ermanno Dodaro .Con il quartetto ASI partecipa alle piu' importanti rassegne jazz nazionali (Atina Jazz ,European Jazz Expo di Cagliari,Cibo per la mente ecc.) Svolge un'intensa attivita' didattica ed e' componente dello spettacolo di Rossana Casale "Circo immaginario" . Insegna sassofono presso la scuola di musica di Nepi(VT) e di Trevignano Romano. Alcuni CD pubblicati: CAMMINANDO" di Ermanno Dodaro etichetta MAP "GROOVIN\ HIGH" di Federico Laterza etichetta PRIMEROSE MUSIC "VOICE FROM THE WORLD" etichetta RAI TRADE "WORLDREAMS" etichetta WARNER CHAPPEL "INDIAN PICTURE" etichetta COSTANZA "MONASTYR"con il gruppo omonimo etichetta PHORMINX "I STORIE O CAFE DI LU FURESTIERO NOVO"con il gruppo MILAGRO ACUSTICO etichetta C.N.I. "ASICOMOLASFLORES" con il gruppo omonimo etichetta TRE LUNE RECORDS "HOLOGRAM" con Edoardo Bignozzi chitarra classica "LUNA CHE MIRA AD ORIENTE" con il gruppo ASICOMOLASFLORES e LILI LATUHERU "ASI" con il gruppo ASI per la Jando Music distribuito dalla EMI.



Marco Lo Muscio (1971) è tra i più poliedrici musicisti della sua generazione: organista, pianista e compositore. Collabora spesso con artisti internazionali come Kevin Bowyer, David Jackson (Van Der Graaf Generator), John e Steve Hackett (il chitarrista dei Genesis). Si è laureato in pianoforte ("*Cum Laude*") sotto la guida del M° Tonino Maiorani, e si è perfezionato per tre anni con il M° Sergio Fiorentino ottenendo il diploma di Alto perfezionamento pianistico a pieni voti all'accademia "Bartolomeo Cristofori". Si è laureato in Pedagogia ("*Cum Laude*") all'università di "Roma Tre" e si è perfezionato in organo con il M° James E. Goettsche. Marco ha tenuto più di 700 concerti in alcune delle cattedrali e sale da concerto più rinomate in Europa, Russia ed America (Mosca, San Pietroburgo, Stalingrado, Boston, New York, Washington, Chicago, Milwaukee, Princeton, Londra, Oxford, Cambridge, Canterbury, Parigi, Lipsia, Copenaghen, Riga, Oslo, Bergen, Tallinn, Monaco, Losanna, Vilnius, Uppsala, Roma, Milano, Firenze, ecc...) Le composizioni di Marco sono state eseguite in tutto il mondo (Europa, Russia, America, Australia, Nuova Zelanda, Sud Africa, Singapore) ed interpretate da alcuni dei più rinomati musicisti: Christopher Herrick, Thomas Trotter, Kevin Bowyer, David Briggs, John Scott, Roger Sayer, Stephen Farr, Andrew Canning, Aivars Kalejs, Andrea Padova, Alessandro Bianchi, Massimo Nosetti, Jean-Paul Imbert, Stephen Tharp, Martin Setchell, Michael Eckerle, Willibald Guggenmos, Fredrik Sixten, Johannes Skudlik, Carson Cooman, Colin Walsh, Carol Williams, Juan Paradel Solé, ecc... Ha ricevuto commissioni di nuove composizioni da importanti artisti ed istituzioni come l'università di Harvard. I CDs e DVD di Marco sono stati trasmessi alla Radio Vaticana, BBC 3, TV2000, TV Russia, BR Classik. Marco si è specializzato non solo nel repertorio classico ma le sue trascrizioni ed arrangiamenti di Jazz contemporaneo e Progressive lo hanno portato in contatto con grandi nomi storici del calibro di Rick Wakeman, Keith Emerson, David Jackson, John e Steve Hackett. Da questi contatti sono nati album come "*The Book of Bilbo and Gandalf*" (dedicato a Tolkien) ed il CD "*Playing the History*" registrato insieme a John e Steve Hackett e David Jackson. Dal 2004 Marco è il Direttore Artistico dell' "International Organ Summer Festival in Rome". Nel 2013 ha iniziato a collaborare e registrare per la famosa etichetta inglese "Priory Records" nella collana "Great European Organs". Kevin Bowyer ha recentemente inciso un disco per la Priory Records dedicato interamente alla musica organistica di Lo Muscio. Il 21 giugno si è esibito nella cappella reale (St. George's Chapel) del castello di Windsor, residenza delle Regina d'Inghilterra.

www.marcolomuscio.com

Si ringraziano:
FESTIVAL E.V. (Germania)
Paolo Miki D'Agostini: riprese video

